

YOUTEACHER, EL PROFESOR COMO CREADOR DE CONTENIDO MULTIMEDIA

Categoría: Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Nombre completo: Manuel Villegas Márquez

Función: Docente

Entidad Federativa: Chihuahua

Nivel Educativo: Secundaria

NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica

Tema: diversos Asignatura: Español, Matemáticas (aunque también se trabajaron otras asignaturas)

Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.

Desde los inicios de vida de las Telesecundarias, se reconoció el gran potencial de la creación de contenidos multimedia educativos, sin embargo, estas creaciones venían contextualizadas en situaciones ajenas a la realidad de nuestros estudiantes. Hoy en día, esto ya no supone un gran problema, ya que fácilmente cualquier maestro puede generar contenido educativo relevante para sus estudiantes, con solo usar su smartphone (teléfono inteligente), Tablet o computadora.

Es importante resaltar que la creación de contenido debe de ser no solo educativa, sino entretenida y motivadora, esto significa que debe favorecer el buen humor, y el sentido positivo de la vida.

El desarrollo de este tipo de contenido genera un gran beneficio educativo, ya que es contenido generado y adaptado, especialmente, al contexto específico de nuestros alumnos, pudiendo hacer adaptaciones lingüísticas y multimedia, de gran relevancia para nuestros estudiantes. No existe mejor creador de contenido educativo, que aquel que

conoce las dificultades del contexto y que, vive el día a día inmerso en el famoso triangulo educativo con sus alumnos.

Al realizar dichos contenidos se encontró una mayor participación y motivación en el desarrollo de las actividades, y en la presentación de sus productos. Teniendo una gran cantidad de comentarios positivos.

¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?

La pandemia no solo marcó un distanciamiento entre personas, sino también en la comunicación docente-alumno, dificultando los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es por esto que me dí a la tarea de encontrar un medio diferente y eficiente de comunicación. Actualmente muchas personas creadoras de contenidos ganan millones a través de las redes como YouTube, haciendo contenidos con un estilo muy peculiar pero divertido. Es por esto que analicé a algunos de los creadores de contenido más famosos en México y decidí crear las actividades diarias, a través de algunos recursos que ellos emplean diariamente. Estos recursos son de distintos índoles, por ejemplo, están aquellos referidos al uso del lenguaje, haciendo un uso sencillo de las palabras aunadas con gestos y mímicas acordes.

Otros recursos que usan para comunicarse, es el agregado de distintos extractos de videos conocidos o virales, para expresar sentimientos, emociones o respuestas cortas a preguntas que ellos mismos se hacen en sus contenidos. De esta manera podríamos ver al expresidente de estados unidos (Trump) bailando cumbia, unos segundos después de resolver un problema matemático. Otros recursos también empleados, tienen más que ver con la edición de video, dándoles un toque muy especial, por ejemplo, haciendo secciones en blanco y negro, o haciéndolos parecer de los 60s.

Por último es importante resaltar que la mayoría de los youtubers, hacen un uso excesivo de la ironía y del humor, situaciones que normalmente nos sacan una irremediable sonrisa.

¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?

Se atendió a todo el grupo de primer grado de telesecundaria en el municipio de Saucillo, Chihuahua.

¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)

A 28 estudiantes.

¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?

6 de abril al 9 de julio del 2020

Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?

A partir de la suspensión de actividades por la pandemia (6 de abril y hasta el final del ciclo 2019-2020 (9 de julio).

¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?

Como objetivo general podría señalar el captar el interés del estudiante para fortalecer sus aprendizajes, mediante la creación de contenidos multimedia específicos, adaptados al contexto y situación de los alumnos.

Y como objetivos específicos sería:

- a) Tener claras las actividades y productos a trabajar del día a través de videos multimedia.
- b) Crear un vínculo claro de comunicación a través de distintas plataformas virtuales, para la realización de las actividades.
- c) Establecer tutoriales claros y precisos a través de contenidos multimedia creados por el docente, que disminuyan las dificultades en el aprendizaje.

¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?

Surgió a partir de la observación de los creadores de contenido más famosos de México y España, (como big data new, Alex Wide, 3gordos b, según el George, entre otros) mediante la primicia " si ellos ganan millones creando contenidos y manteniendo a su público interesado, ¿no podre yo generar contenido similar, pero centrado en el aprendizaje de mis alumnos?

¿En qué consiste la Buena Práctica?

La práctica consiste en crear contenidos multimedia, para compartir en youtube y WhatsApp, usando distintos recursos utilizados por algunos de los Youtubers más famosos de México. Algunos de estos recursos consisten en: 1- Manejar un intro corto, innovador, distintivo y agradable de ver. 2- Un manejo de voz adecuado y alegre. 3- agregar pequeños videos famosos, alegres y acordes a lo que se está diciendo, por ejemplo, en el cambio de materias o al hacer algún comentario irónico, etc. 4- Videos no tan largos y concisos. 5- Creación de alguna sección esporádica solo con el objetivo de divertir, por ejemplo, en unos videos creé una sección donde un alumno me enviaba una carta explicando un problema de carácter humorístico, al que agregaba una imagen o fotografía que modificaba en la computadora, con el fin de obtener una sonrisa de los alumno. 6- Al hacer explicaciones, generar un punto resaltado, para señalar lo que se desea explicar. 7- Manejo eficiente de la aplicación Explain everything EDU en el iPad, ya que esta aplicación nos permite hacerla de pizarrón virtual, en donde podemos agregar videos, crearlos, hacer modificaciones a la línea del tiempo, como podría ser agregar nuestra voz, etc.(sería muy complejo explicar todas las posibilidades que nos brinda esta aplicación, por lo que sugiero ver tutoriales en YouTube).

Para la creación de contenido primero se seleccionan secciones de videos cortos, divertidos, interesantes etc. por ejemplo una frase de Homero Simpson, un niño bailando de forma graciosa, un video viral de moda (por ejemplo el video de la carnita asada u otro divertido). Es bueno tener un banco de videos para expresar distintos sentimientos como alegría, enojo, confusión, amor, etc, para estarlos usando a lo largo de nuestros videos. Después se deben tener las capturas de los libros o actividades a trabajar o explicar. Por último, se deben mezclar de forma creativa y al estilo propio, todos los videos explicativos, humorísticos y secciones, mediante la aplicación Explain everything del ipad, para realiza la edición correspondiente, agregando actividades, poniendo los mini videos

en los lugares correctos, agregando sus explicaciones, y gravando los audios en la línea del tiempo (la aplicación nos permite gravar nuestra voz mientras ocurre un video o mientras aparecen distintos textos, dibujos o imágenes, pudiendo crear contenido educativo de buen nivel y de forma fácil), y se realiza las publicaciones en YouTube y WhatsApp.

¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?

La creación de contenido adecuado al contexto de la escuela y de los alumnos. Ya que son contenidos diseñados por el mismo docente, por lo que todas las situaciones están bien contextualizadas y acordes a las necesidades de los estudiantes. Como todo, es posible que al principio surjan ciertas dificultades de distintos ámbitos (por ejemplo en cuestiones de manejo de la aplicación), sin embargo con el tiempo es posible crear contenidos educativos diarios en un mínimo de tiempo, y con gran comodidad usando solamente el iPad.

¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?

Alumnos más interesados e inclusive ansiosos por el próximo video, lo manifestaban principalmente por mensajes a través de WhatsApp, y en pequeñas reuniones que teníamos. Algunos alumnos le reenviaban el video a compañeros con el fin de que vieran alguna sección en particular. Por ejemplo, creaba pequeños videos musicales protagonizados por los rostros de algunos alumnos, mismos que lo compartían a un familiar para que los vieran bailar (usé la aplicación JibJab). En cuestión de los aprendizajes puedo señalar que se mejoró significativamente la entrega de productos y la comunicación con los estudiantes en general. Sin embargo, es importante señalar que los alumnos que no contaban con acceso a las tecnologías de la información y comunicación, se siguieron con dificultades.

¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?

El papel del maestro fue el de creador de contenido. Para la realización de esta práctica se requiere un buen uso y conocimiento técnico, sin embargo, lo más esencial es contar con los recursos tecnológicos y el deseo de aprender, equivocarse y volverlo a intentar. Al principio, cometía muchos errores al momento de hacer las grabaciones o explicaciones,

sin embargo, después con la práctica, en lo que antes creaba un contenido, ahora podía generar 8 o más en el mismo tiempo.

En cuanto al papel de los alumnos y de los padres de familia, era el de realizar las actividades señaladas, compartir los videos y estar pendiente del envío de los productos solicitados.

¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?

iPad, internet, libros y materiales digitales (banco de mini videos diversos, libros de texto digitalizados, videos divertidos relacionados a sentimientos, virales, etc.), WhatsApp, canal de YouTube. Si se cuenta con un iPad con internet, se puede realizar todo el proceso completo en la misma.

¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?

El principal problema es la falta de conectividad de los alumnos. Sin embargo, si la escuela contara con internet público, solo se requeriría un teléfono inteligente de parte del alumno.

¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?

Al momento de crear un video, sale con un formato que ocupa muchos megas, sin embargo, cuando los sube a YouTube, y después los descarga, salen con la misma calidad, pero ocupando un 40% menos de espacio. Yo lo descargaba de YouTube para disminuir los megas consumidos por los alumnos en WhatsApp. Otra recomendación sería hacer la publicación directamente desde la aplicación Explain Everything edu, ya que, de esta manera, la aplicación se encarga de editarlo y publicarlo automáticamente y podríamos ahorrarnos mucho tiempo.